

Cumposiziuns cun culuors vivas a l'ospital

Illa cafetaria da l'Ospital d'Engiadina Bassa a Scuol han adüna darcheu lö exposiziuns d'artists indigens ed oters.

Actualmaing ed amo infin ils 30 d'avuost sun expostas ouvras da Rudolf Glaser da Tarasp chi's po contemplar d'ürant las uras d'avertüra da la cafetaria.

Rudolf Glaser viva cun sia partenaria illa chasa Baumhauer a Tarasp/Fontana ingio ch'el ha daspö il 2003 eir seis atelier giö'l plan terrain. La vernissascha da l'exposiziun illa cafetaria da l'Ospi-

dal d'Engiadina Bassa a Scuol ha gnü lö in venderdi passà in preschentscha da l'artist e da rapreschantants da la Società amias ed amis da l'Ospital d'Engiadina Bassa. Davo il salüd dad Ursina Caviezel, suprastanta dals amis da l'ospital ha lura Urs Trottmann, chi d'eira divers ons president da la società, preschantà l'artist e declerà las ouvras expostas illa cafetaria da l'ospital. Divers quaders da Glaser orneschan las parais da la cafetaria e dan perdütta d'üna schelta fich variada.

Differents möds da pitturar

Ils purtrets da Rudolf Glaser sun cumposiziuns cun culuors vivas da tuot gener. «Mia lavur prediletta sun cumposiziuns da culuors chi nu tradischan

mi'intenziun persunala. Al principi da mias ouvras nu sta üna visiun precisa in möd ch'eu nu cugnusch da prüma davent il resultat final. Eu nu less neir tradir in mias ouvras meis sentimaints persunals o mia disposiziun cun la schelta da las culuors», ha dit l'artist. La reducziun da culuors e fuormas lascha liber al visitadur e contemplader da far sia interpretaziun persunala. Divers quaders nu muossan fuormas figurativas, ma cumposiziuns da culuors chi domineschan sias ouvras, tanteraint eir cumposiziuns chi han ün'externaziun. Eir seis möd da pitturar s'ha müda cun ir dals ons. Amo avant ün temp muossaiavan seis purtrets impustüt fuormas clerias cun ün orizont chi separaiva las parts dal purtret.

Intant s'ha müdada sia paschiun ed el lavura cun culuors vivas sco cotschengelg cumbinà cun culuors decentas chi dan a sias ouvras eir üna tscherta quietezza. Ils fuonds da sias ouvras sun particulars: «Il fuond fuorma per regla üna taila ch'eu trat cun gess bletsch obain cun farina da marmel chi vain liada cun pigmains. Il resultat es cha quel fuond as müda cun gnir süt e fuorma üna structura extraordinaria. Eu pittur cun acril, öli e per part cun catram tuot tenor gust e mumaint.» Rudolf Glaser es ün artist fich productiv e perquai as chatta in seis atelier a Tarasp prunas dad ouvras in tuot las grondezzas e culuors. El ha plaschair scha la gliued fa üna visita e tschercha la discussiun.

Il prim atelier a Basilea

Rudolf Glaser es nat dal 1949 a Basilea cità, ha fat ün giarsunadi sco disegnadur da fabrica ed ha lavurà in divers büros d'architettura a Basilea ed a Turich. El ha fat la scolaziun da magister al Seminar pedagogic a Dornach e lavurà sco magister. El ha eir passantà ün temp ill'America dal süd, impustüt in Patagonia. Dal 1987 ha Glaser drivi seis prim atelier a Basilea, plü tard a Wikartswil il Bernais. El ha expost illa regiun da Berna, a Londra ed in divers lös in Svizra e sur cunfin. Implü ha el fat ün stüdi in chosa supervisiun cun ün master e dà eir cuors da pitturar.

Benedict Stecher/fmr

Daplü infuormaziuns sün
www.rudolfglaser.ch